

Corso di preparazione al concorso a cattedra

Per le classi di concorso A-41 e B-16



*Parte generale: teoria dell'apprendimento, ruolo
del docente, metodologie didattiche*

Indice argomenti

- 1) Cenni di teoria dell'apprendimento
- 2) Figura e responsabilità del “docente”
- 3) Intelligenze di Gardner e stile cognitivo**
- 4) Il modello insegnamento-apprendimento
- 5) Metodologie didattiche

Intelligenze di Gardner e stile cognitivo

Il pensiero di Howard Gardner

<https://howardgardner.com>

La teoria delle intelligenze multiple parte dal presupposto che l'intelligenza non è soprattutto “capacità di risolvere problemi” (Piaget) ma è “capacità di risolvere problemi e creare prodotti” (Bruner).





Intelligenze di Gardner e stile cognitivo

Intelligenza multipla e stile cognitivo

Gardner contrastò il concetto di intelligenza “generale ed astratta” affermando una **concezione pluralistica** dell’intelligenza, che si manifesta in varie forme e dà luogo a vari stili cognitivi individuali.

Intelligenze di Gardner e stile cognitivo

La teoria di Gardner non sostiene un modello esaustivo, ma pone una gamma di tipi di abilità considerati degni di valore nelle diverse culture umane.



Intelligenze di Gardner e stile cognitivo

Intelligenza logico-matematica

- riconoscere connessioni, analogie e rapporti
- raggruppare in insiemi e classificare
- gestione di sequenze logiche complesse
- astrazione della realtà
- risoluzione di problemi



Intelligenza musicale

- riconoscere le qualità di un suono (tono, ritmo, timbro)

Intelligenze di Gardner e stile cognitivo

Intelligenza linguistica

- manipolazione del linguaggio in modo creativo
- sensibilità al significato e alle relazioni tra le parole
- privilegio nella comunicazione verbale
- elementi sia uditivi che visivi



Intelligenza corporeo-cinestetica

- controllo dei movimenti corporei
- manipolazione e trasformazione di oggetti
- osservazione e riproduzione di situazioni
- conoscenza e studio di macchinari

Intelligenze di Gardner e stile cognitivo

Intelligenza spaziale

- percezione e manipolazione di forme
- immaginare la posizione di un oggetto nello spazio da più angolazioni
- cogliere somiglianze tra forme o concetti differenti
- analizzare esperienze visive senza specifica stimolazione

Intelligenza intrapersonale

- capacità di analisi introspettiva
- analisi e riconoscimento di sentimenti ed emozioni
- senso di identità personale

Intelligenza interpersonale

- capacità di comprendere gli altri e di entrarne in relazione
- interpretazione di stati d'animo ed intenzioni

Intelligenze di Gardner e stile cognitivo

Stile cognitivo

È la modalità di organizzazione ed elaborazione delle informazioni ed è estremamente personale:

***Olismo:** la sommatoria funzionale delle parti di un sistema è sempre maggiore/differente della somma delle prestazioni delle parti prese singolarmente*

- visuo-spaziale ed olistico
 - divergente, concreto, artistico, intuitivo
- verbale, analitico, orientato ai dettagli
 - convergente, astratto, tattile, impulsivo

Indice argomenti

- 1) Cenni di teoria dell'apprendimento
- 2) Figura e responsabilità del “docente”
- 3) Intelligenze di Gardner e stile cognitivo
- 4) Il modello insegnamento-apprendimento**
- 5) Metodologie didattiche



Il modello insegnamento-apprendimento

Modello strutturato in 3 dimensioni

<ul style="list-style-type: none"> Fasi <i>(quando)</i> 				
<i>progettazione</i> <i>(prima)</i>		<i>gestione</i> <i>durante</i>		<i>valutazione</i> <i>dopo)</i>
<ul style="list-style-type: none"> Variabili <i>(attori)</i> 				
<i>docente</i> <i>(da chi)</i>	<i>studente</i> <i>a chi</i>	<i>disciplina</i> <i>cosa</i>	<i>contesto</i> <i>dove</i>	<i>utilità</i> <i>perché)</i>
<ul style="list-style-type: none"> Relazioni metodologiche <i>(come)</i> 				
<i>intersoggettiva</i>		<i>tra saperi</i>		<i>tra metodi</i>

Il modello insegnamento- apprendimento

Associazioni (*relationships*) tra le tre dimensioni

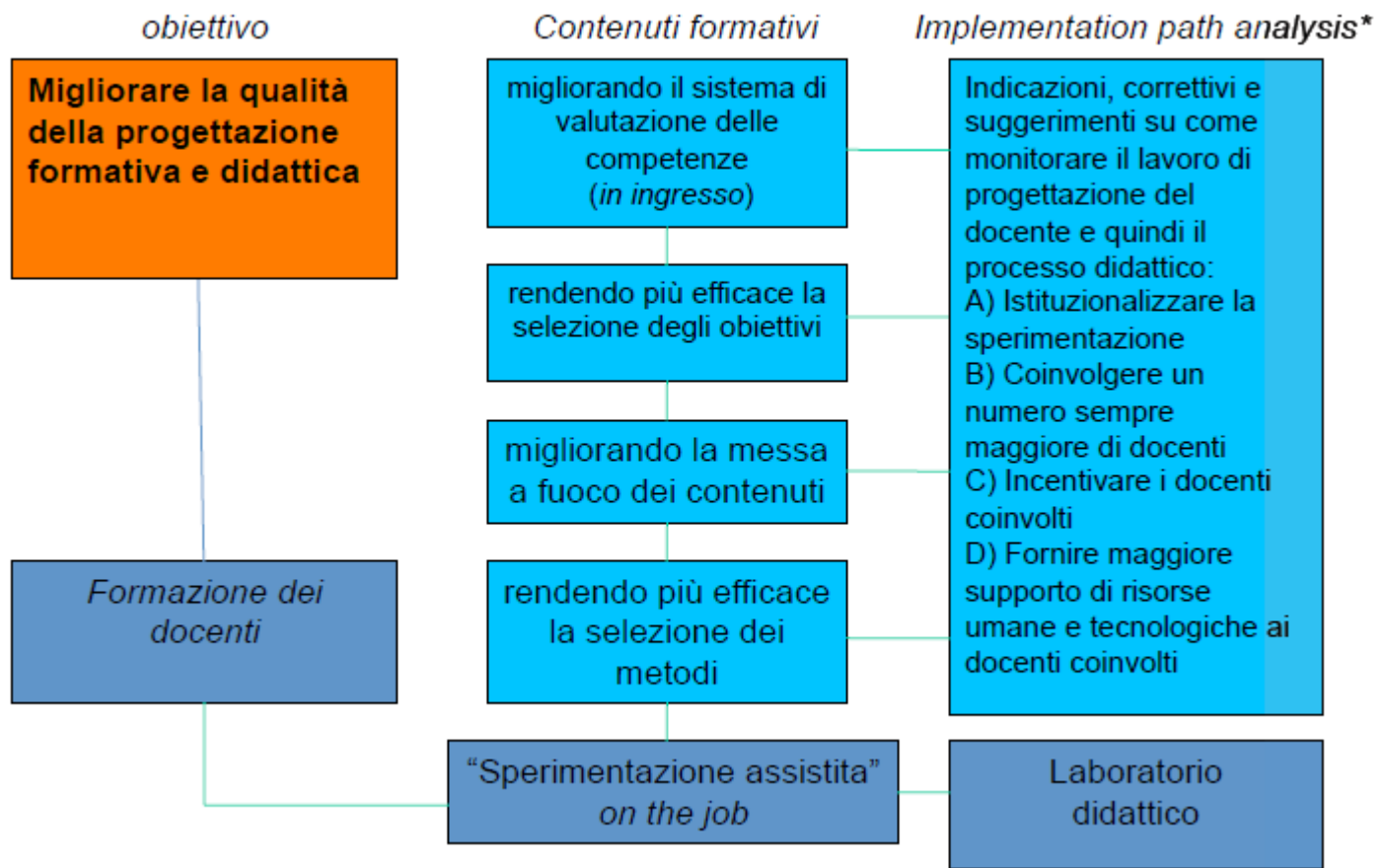
- Le **variabili** (“attori”) e le **relazioni metodologiche** (“come”) concorrono in ogni **fase** (“quando”)
- Ogni “associazione” concorre all’interno di un **ambiente di apprendimento**

contesto di attività strutturate in cui si organizza

l'insegnamento affinché il processo di apprendimento che si intende promuovere avvenga secondo le modalità attese

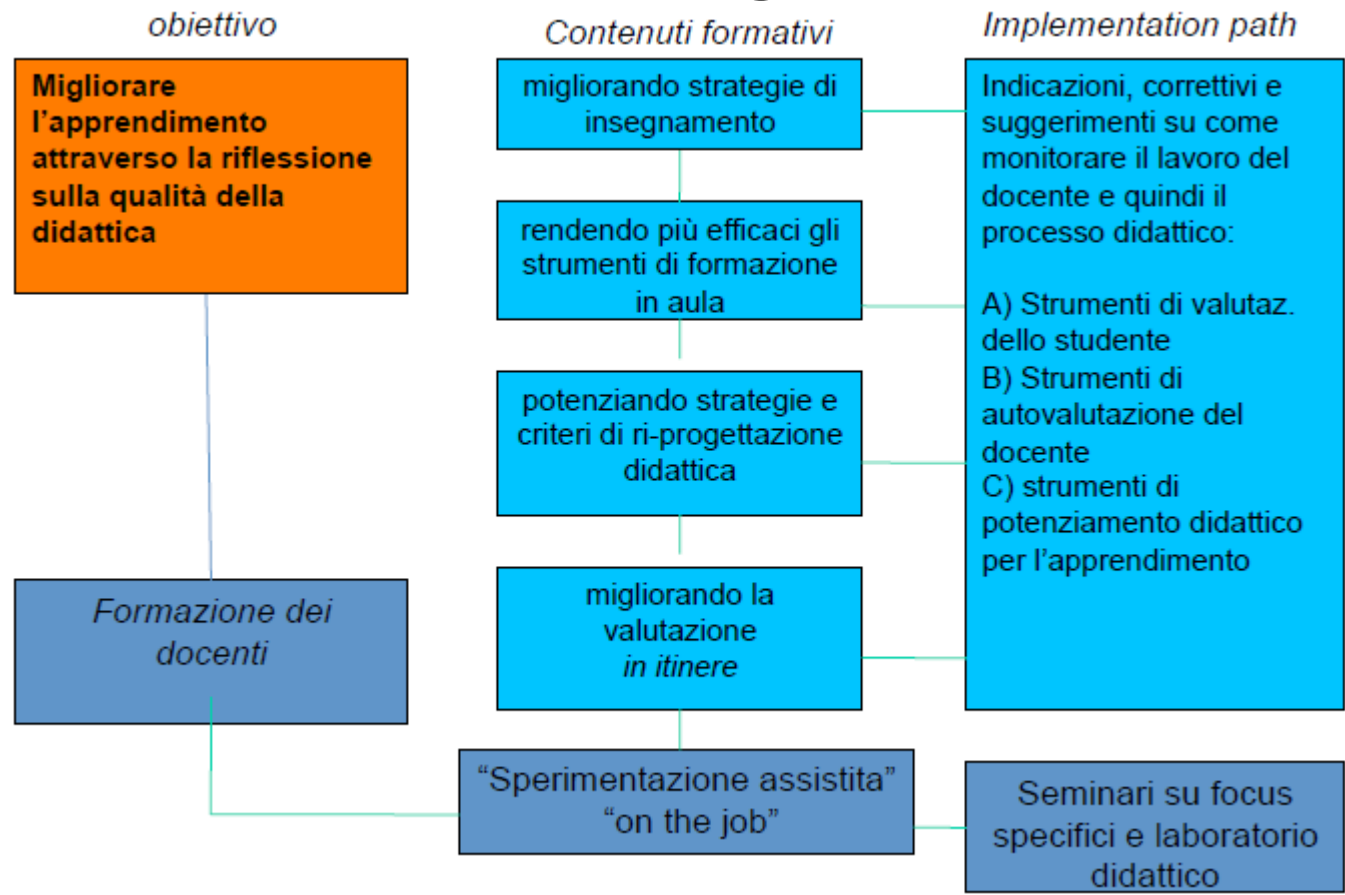
Il modello insegnamento-apprendimento

Fase 1 – la progettazione



Il modello insegnamento-apprendimento

Fase 2 – la gestione



Il modello insegnamento-apprendimento

Fase 3 – la valutazione

